

Caravane et associés

Compagnie de théâtre

caravaneetassocies.org

Laurent : 06 43 70 40 12 (comédien)

Stéphane : 06 20 42 94 43 (musicien et technique)

Le Dernier tour de clef

Conte musical à dormir dehors

fiche technique

Nous considérons notre matériel et notamment notre tente comme un décor qui s'inscrit dans l'espace urbain ou naturel. A ce titre, le lieu d'implantation choisi pour l'installation de ce « lieu de spectacle éphémère » ainsi que sa protection sont des facteurs primordiaux et doivent être envisagé en étroite collaboration avec la compagnie.

Nous venons avec :

- . Une tente avec capacité d'accueil de 45 places assises.
- . Un système d'éclairage scénique et de sonorisation autonome.
- . Une caravane.
- . Un bloc secours.

Nous avons besoin de :

- . Un accès pour une voiture et caravane (total de 10m de long et 2,50m de large).
- . prises de courant 230v, 16A (protection séparée).
- . Loge pour 2 personnes, toilettes et point d'eau à proximité.
- . 6 bancs pliables en bois de type collectivité de 220 cm.
- . Parking voiture et caravane (L=6m, l=2,50m, h=3m)
- . Prévoir l'éclairage extérieur à la tente pour l'accès public. (Alimentation séparée).

Si installation en extérieur :

Un espace plat, nivelé et ombragé de 12m x 7m, h=3,15m pour le montage de la tente.

Un chauffage air soufflé suivant la saison.

Nature du sol:

- Sol meuble : sardines de 40 cm de profondeur maximum.
- Sol dur : prévoir 400 kg de charges à répartir autour de la tente (type sac de sable, gueuse, manipulable par un homme).

Si installation en intérieur :

Espace tente L=9m, l=5m, h=3,15m.

Demande personnel technique

Installation : 1 technicien (1 service de 4h)
 1 technicien (3 services de 4h)

Démontage : 2 techniciens (1 service de 4h)

Présence de 2 personnes d'accueil sur le lieu 1 heure avant chaque représentation. Elles devront veiller à l'accueil et l'installation du public et être présente pendant la durée du spectacle.

Surveillance de la tente si montage en extérieur

Pendant les périodes mentionnées dans les tableaux ci-dessous, une surveillance du lieu d'implantation de la tente est demandée.

Installation

Pour 1 spectacle en soirée

quand	quoi	qui
10h	arrivée	
10h30-13h	montage tente	2 techniciens
13h-14h	pause repas	
14h-17h	installation scénographie, son, lumière	1 technicien
17h-18h	raccord	1 technicien
18h	pause	
20h	spectacle	1 technicien
21h-9h		surveillance du site si extérieur

Pour 1 spectacle en journée (exemple pour une représentation en matinée à 10h30).

quand	quoi	qui
(j-1) 16h	arrivée	
16h30-19h	montage tente	2 techniciens
19h-20h	pause repas	
20h-23h	installation scénographie, son, lumière	1 technicien
23h-9h	pause	surveillance du site si extérieur
9h30	raccord	1 technicien
10h30	spectacle	1 technicien

Démontage

Pour 1 spectacle en soirée

quand	quoi	qui
10h-12h	démontage scénographie, son, lumière	2 techniciens
12h-13h	démontage tente	2 techniciens
13h	départ	

Pour 1 spectacle en journée

quand	quoi	qui
17h-19h	démontage scénographie, son, lumière	2 techniciens
19h-20h	démontage tente	2 techniciens
20h	départ	

Frais de déplacement et conditions :

Tarif syndeac en vigueur au premier janvier 2011 pour 1 véhicule + caravane (autoroute catégorie 2).

Hébergement (2 chambres) et repas (en fonction des heures d'arrivée et de départ prévus) à la charge de l'organisateur pour 2 personnes.

Prévoir un catering en loge avant chaque représentation (fruit, eau minérale, café, fromage).

Un plat de pâtes pour le comédien trois heures avant la représentation.

Dans tous les cas, les conditions techniques nécessaires au bon déroulement des représentations feront l'objet d'un accord contractuel.